



Domaine du Rayol

LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES

Portrait du Domaine du Rayol



Avenue Jacques Chirac - 83820 Rayol-Canadel-sur-Mer
Tél. 1 +33 (0)4 98 04 44 00 - info@domainedurayol.org
www.domainedurayol.org



Conservatoire du
littoral



Jardin
remarquable

Bienvenue au Domaine du Rayol,

« territoire de nature et d'esprit » (Gilles Clément)

Au pied du massif des Maures et posé en balcon face aux îles d'Hyères, le Domaine du Rayol est devenu un espace naturel protégé en 1989 grâce à son acquisition par le Conservatoire du littoral. Il était alors fortement convoité par des promoteurs immobiliers. La réhabilitation du site, abandonné pendant 15 ans, a été confiée à Gilles Clément. Il choisit d'y combiner les paysages naturels et emblématiques des régions lointaines où règne un climat similaire à la côte varoise. Il crée ainsi des paysages biologiquement similaires mais plastiquement distincts. C'est au travers des réflexions pour le Domaine du Rayol qu'est né son concept de Jardin Planétaire.

L'esprit des lieux est celui des voyages

Voyage entre nature et culture, car patrimoine architectural et naturel s'y marient, voyage dans des paysages méditerranéens lointains, voyage enfin en soi car un ressenti d'unité, entre le visiteur et le Jardin, naît dès son arrivée. Une magie s'opère sur lui, il est happé par la vue plongeante sur la mer, ému par la beauté du lieu, les nuages et le ciel. Il se trouve aussi irrésistiblement rattaché à la terre, assujéti au Jardin. Le visiteur est ainsi au cœur d'une scène où se crée un lien intime entre lui et le paysage qu'il a devant les yeux...

« Le Domaine du Rayol est un jardin où la mise en scène des paysages n'est pas considérée comme une fin en soi, mais comme un moyen de rendre intelligible la complexité du vivant. »

Gilles Clément

Le contenu du Jardin, comme le concept qui a présidé à sa création, demandent explications et pédagogie. Des visites guidées adaptées à tous les publics, des activités, des formations ont été créées pour accompagner tous ceux désireux de comprendre le Jardin et de se laisser emporter par l'extraordinaire beauté du site.

Les travaux d'aménagement ainsi que le suivi de ceux-ci sont réalisés par Gilles Clément, qui revient encore aujourd'hui deux ou trois fois par an écouter les jardiniers, prodiguer des conseils et se ressourcer. Actuellement, une équipe de 8 jardiniers se consacre à la gestion et à l'aménagement du Jardin.



De la villégiature au Jardin des Méditerranées : l'histoire du lieu

Au début du siècle, en empruntant le petit train des pignes, quelques personnalités fortunées découvrent les rivages de la corniche des Maures. Émerveillées par la beauté de cette côte restée sauvage, les familles Adam, Eiffel, Royce, Clément-Bayard et Foncin font bâtir leur résidence de villégiature au-dessus des flots bleus, parmi les chênes-lièges, les bruyères, les cistes et les arbousiers...

LES COURMES, PREMIERS PROPRIÉTAIRES



Alfred et Thérèse Courmes à Saint-Tropez, 15.08.1912
© Archives Famille Courmes et Chouanard

Né à Bormes-les-Mimosas, Alfred Courmes, lettré et grand voyageur, a parcouru le monde pour faire affaire dans les colonies. Très attaché à sa région, ce mondain parisien vient d'avoir 50 ans lorsqu'il acquiert en 1908 le vallon du Figuier, près de quarante hectares de maquis sauvage, afin d'y établir sa résidence de retraite.

Grâce à son ami Guillaume Tronchet, architecte officiel reconnu en son temps, Alfred et Thérèse Courmes (mariés en 1910) bâtissent progressivement villas et fabriques sur leur propriété : en premier lieu la ferme ainsi qu'une spectaculaire pergola d'inspiration antique (1910), l'Hôtel de la Mer (1912-1919), le puits et le pittoresque Bastidon et enfin une seconde villa plus moderne et intime, la villa Rayolet (1925).

S'inspirant de ses voyages et de la mode exotique de l'époque, Alfred Courmes organise autour de la pergola un jardin composé d'essences exotiques. Sont notamment plantés palmiers dattiers, eucalyptus, agaves, mimosas, bambous, araucaria du Bidwill. Près de la ferme, un jardin potager et un verger sont également aménagés pour les besoins du couple.



Alfred et Thérèse Courmes devant la Villa Rayolet, 1932
© Archives famille Jean-Michel Chouanard



Étienne Gola, chef jardinier, devant les parterres géométriques de la pergola, v. 1945-1950
© Archives Etienne Gola

LES POTEZ, UN RENOUVEAU POUR LE DOMAINE

Alfred Courmes disparaît en 1934 et Thérèse, sa femme, en dépit de son attachement au Domaine, le vend au célèbre ingénieur aéronautique Henry Potez. À partir de juin 1940, celui-ci vit avec sa famille dans la villa Rayolet, tandis que le siège de son entreprise est installé dans l'Hôtel de la Mer. Son directeur financier n'est autre qu'un certain Abel Chirac, père d'un futur président de la République.

Des travaux de réhabilitation sont confiés à un architecte, Raoul Minjot, qui dote la propriété d'un style Art Déco y compris dans les jardins où cela se traduit par des compositions géométriques.

De nombreux jardiniers contribuent au faste du Domaine et de nouvelles plantations enrichissent le jardin. Il rassemble en 1948 près de 400 espèces exotiques. C'est aussi à cette période qu'est construite la majestueuse descente d'escaliers encadrée d'ifs en-dessous de la pergola, le grand degré.

Après-guerre, le Domaine devient résidence d'été de la famille Potez. La Maison de la Plage est construite en 1949 sur les bases de l'ancien garage à bateau.



Henry et Alice Potez, vers 1940-1945
© Archives Chantal Letourneur et Michelle Potez

De la villégiature au Jardin des Méditerranées : l'histoire du lieu

UN DOMAINE SAUVÉ DE L'URBANISATION PAR LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL

En 1974, Henry Potez se sépare de ce lieu unique, qui se voit alors convoité et remis aux mains d'une société d'assurance, motivée par la spéculation immobilière. Un projet de lotissement voit le jour. Des riverains constituent une association, Les Amis du Rayol, et se mobilisent pour préserver cette zone de l'urbanisation de masse.

La lutte prend fin après 15 ans grâce à l'intervention du Conservatoire du littoral qui présente une proposition alternative au travers du projet de Gilles Clément. Pendant ces 15 ans, les bâtiments sont restés à l'abandon et le jardin exotique n'était plus entretenu. La nature a fait son œuvre, certains végétaux se sont développés fortement, d'autres ont disparu...

En achetant le Domaine du Rayol en 1989, le Conservatoire du littoral souhaite préserver les richesses naturelles de cette côte varoise, nommée Corniche des Maures, où, caché derrière un rideau de végétation méditerranéenne, se trouve ce paradis exotique.



Gilles Clément et un jardinier, 1992 © DR

Gilles Clément propose d'évoquer les flores et paysages associés des régions du monde qui ont un climat méditerranéen ; c'est ainsi qu'est né le Jardin des Méditerranées.

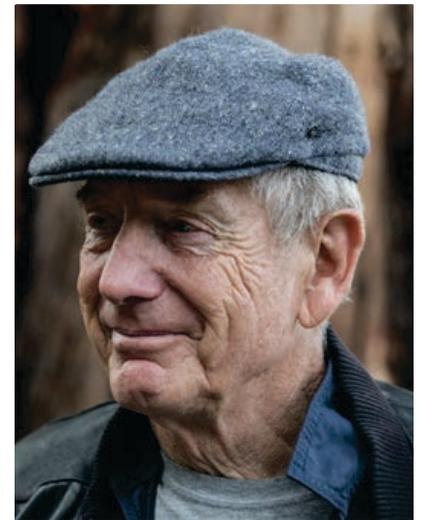
En 10 ans, le jardin en friche se transforme en un jardin paysager planétaire où la main de l'homme se met au service de la biodiversité. Aujourd'hui, le Domaine du Rayol comprend 20 hectares, dont 7 hectares sont aménagés et ouverts à la visite. Son patrimoine bâti est également conservé. Les différents bâtiments servent de support aux activités pédagogiques du Jardin.

GILLES CLÉMENT

Jardinier, ingénieur horticole et écrivain principalement, Gilles Clément est l'auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages largement traduits et a obtenu le grand prix du Paysage (1998). Paysagiste et enseignant à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles, il fut titulaire de la chaire de Création artistique au Collège de France en 2011-2012.

Il poursuit aujourd'hui une activité pédagogique sous formes d'ateliers en Italie, en Espagne et en France. Ses travaux s'articulent autour des concepts du jardin en mouvement, du jardin planétaire et du tiers paysage.

Parmi ses réalisations majeures figurent Le Jardin des Méditerranées au Domaine du Rayol (auquel il est particulièrement attaché et dont il continue de suivre l'évolution à travers deux comités techniques annuels avec l'équipe des jardiniers du Domaine) les jardins de l'Abbaye de Valloires, le jardin de l'ENS de Lyon et, en région parisienne, les jardins du Musée du Quai Branly et de l'Arche de la Défense, le Parc André-Citroën.



Gilles Clément © Pascal Tournaire

L'HÔTEL DE LA MER À TRAVERS LE TEMPS

vers 1925



© DR

1991



© DR

2023



© Domaine du Rayol

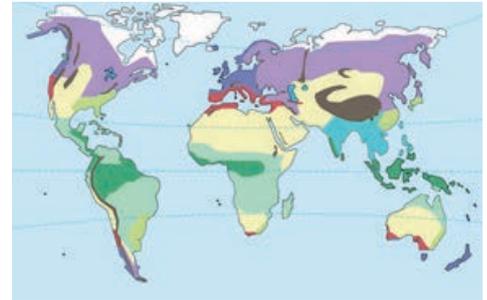
Jardin de voyage et biodiversité mondiale : naissance du concept du « Jardin planétaire »

Gilles Clément et les jardiniers qui ont travaillé à ses côtés ont installé au Domaine du Rayol un jardin planétaire. Ils y évoquent un « index planétaire ouvert sur les régions du monde biologiquement semblables ».

LE CLIMAT MÉDITERRANÉEN

Le climat méditerranéen est un climat de transition entre le climat des régions tropicales et celui des régions tempérées. Les étés sont chauds, avec une sécheresse bien marquée, et les hivers sont doux, avec des précipitations régulières et de rares gelées.

Les milieux de climat méditerranéen se retrouvent dans le bassin méditerranéen bien sûr, mais aussi en Australie du sud et du sud-ouest, le long des côtes de Californie, le long des côtes du Chili, et au sud-ouest de l'Afrique du Sud.



En rouge : le climat méditerranéen © DR

La biodiversité des régions méditerranéennes est remarquable : seulement 2% des terres immergées de la planète contiennent 20% de la richesse spécifique végétale, soit plus de 26 000 espèces endémiques.

« Le Jardin Planétaire est un concept destiné à envisager de façon conjointe et enchevêtrée :
· la diversité des êtres sur la planète,
· le rôle gestionnaire de l'homme face à cette diversité. »

« Chaque jardin, pris dans le sens traditionnel, fatalement agrémenté d'espèces venues de tous les coins du monde, peut être regardé comme un index planétaire ; chaque jardinier, comme un entremetteur de rencontres entre espèces qui n'étaient pas destinées, a priori, à se rencontrer. »

Gilles Clément,
« Une écologie humaniste »

LE CONCEPT DU JARDIN

Ainsi, le visiteur-voyageur se promène dans le fynbos d'Afrique australe, le matorral du Chili, le mallee et le kwongan d'Australie, le chaparral de Californie, le maquis et la forêt provençale, paysages caractéristiques du climat méditerranéen.

Mais il observe aussi des paysages issus des climats limitrophes au climat méditerranéen comme ceux des Jardins d'Amérique aride ou d'Amérique subtropicale, du Jardin d'Asie avec ses spectaculaires bambous ou encore les formations végétales à fougères arborescentes de Nouvelle-Zélande. Ces paysages exotiques ont pour base l'héritage de l'intérêt pour la botanique des premiers propriétaires.

L'ESPRIT DU JARDIN

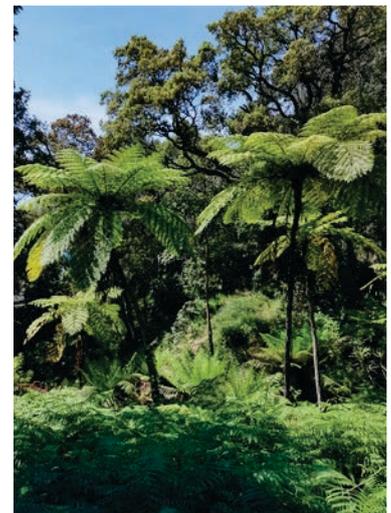
La mise en œuvre, le choix des plantes à associer et la maintenance du jardin sont en cohérence avec le projet d'évocation de paysages naturels. Les pratiques culturelles, dans un même esprit, bannissent les engrais, herbicides, insecticides et traitements chimiques divers.

La végétation est confiée aux rythmes du climat local : elle souffre en été mais respandit dès les premières pluies d'automne, pour ne plus s'arrêter jusqu'à la nouvelle période de sécheresse estivale.

Gilles Clément est l'initiateur de la technique du **Jardin en mouvement**. Il oblige à la gestion d'un lieu en constante évolution, un lieu où il est de ce fait difficile de prévoir, un lieu d'inventions et de transformations. Ainsi, les pratiques de délaissement et de « non intervention » sont hissées au même statut que celles qui consistent à intervenir. Les jardiniers sont les alchimistes de ces transformations. Avec pertinence, ils recherchent l'équilibre entre la nécessaire conservation de cette biodiversité et le respect de l'esprit des lieux

Ce brassage doit être accepté et géré dans cette limite du déséquilibre. Il s'agit d'allier connaissances scientifiques et analyse sensible du lieu. Les jardiniers s'appuient sur les formes, les volumes, les jeux d'ombres et de lumières, les transparences, les ambiances et le ressenti tout autant que sur les considérations botaniques et les contraintes culturelles pour gérer le lieu.

L'évocation du mouvement, du brassage, de l'évolution des espèces et des paysages, de la transition, de la transformation (des végétaux - le monde vivant -, de la matière - la terre -, de l'esprit - le ciel) illustre les choix de gestion du Domaine du Rayol. Ainsi, jusqu'au jardin marin, inspiré de ce qui est fait à terre et prolongé en mer, le Domaine du Rayol est devenu au fil des années un lieu de référence, naturel et culturel, pour la conservation et la gestion des jardins et paysages méditerranéens.



Le Jardin de Nouvelle-Zélande
© Domaine du Rayol, Goscha Besançon

Aujourd'hui : visites guidées, activités & formations

Le Domaine du Rayol accueille 95 000 visiteurs environ chaque année, répartis sur les douze mois de l'année. Le site est en effet ouvert tous les jours, toute l'année, sauf le 25 décembre.

Le site est géré par l'Association du Domaine du Rayol, association loi 1901 à but non lucratif. Un Conseil d'Administration de 11 membres, présidé par André Del Monte, et une équipe de plus de 30 personnes, dirigée par Sybille Bernard, assurent la gestion et le développement du Domaine du Rayol.

VISITES GUIDÉES & ACTIVITÉS

Le visiteur peut choisir de se promener librement ou de suivre une visite guidée, sans supplément au prix d'entrée et accessible à tous. Un audioguide est disponible en français, anglais et allemand. Une à trois visites guidées sont proposées chaque jour, selon les saisons. En 1h30, ces visites invitent à un tour du monde des paysages méditerranéens, à la découverte de l'histoire du Domaine, des plantes et de leurs secrets.

Pour les férus de botanique, les jardiniers confirmés et les curieux de nature des **visites thématiques** (sur inscription) sont programmées tout au long de l'année pour approfondir un sujet tel que la floraison des mimosas à partir de janvier, des balades botaniques à chaque début de saison, des balades nocturnes estivales ou encore une visite spécifique sur le littoral.



La visite du jardinier © Domaine du Rayol, Goscha Besançon

NOUVEAUTÉ 2025

« La visite du jardinier » : une visite thématique

C'est dans les pas d'un jardinier du Domaine du Rayol et à travers son regard que vous découvrirez comment le Jardin des Méditerranées est entretenu et évolue au fil des jours, des saisons et des ans, selon les principes de son concepteur Gilles Clément, dans une approche paysagère et laissant la part belle au « génie naturel ».

Des activités pour enfants sont également proposées durant les vacances scolaires pour satisfaire les plus jeunes (dès 6 ans) : l'activité « **Les mains dans la terre** », afin de mieux comprendre le cycle de vie des plantes et du sol, et « **Les petites bêtes du jardin** », pour porter un nouveau regard sur les insectes.

NOUVEAUTÉ 2025 « Sur les traces des animaux en hiver », empreintes, pelotes de hiboux ou pommes de pin grignotées : chaque indice raconte une histoire fascinante. Accompagnés d'un ou d'une guide, ouvrez grand les yeux et laissez la nature révéler ses secrets pour une aventure inoubliable en famille.



Pour les groupes scolaires, des activités pédagogiques adaptées à chaque niveau sont également proposées. L'été, le 11e paysage, **le Jardin marin** se découvre soit en combinaison, palmes, masque et tuba (adultes et enfants dès 8 ans), soit à partir de 4 ans, grâce à l'activité « **Les pieds dans l'eau** » (sur inscription).



Formation Perfectionnement à la Botanique
© Domaine du Rayol, Amélie Tiennot

FORMATIONS



La certification qualité a été délivrée
au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION

Depuis 2006, le Domaine du Rayol est agréé Organisme de formation par l'État et a obtenu en 2023 la certification Qualiopi, qui atteste de la qualité des formations et permet l'éligibilité aux fonds publics. En 2025, le Domaine du Rayol propose plusieurs formations à destination des professionnels et des particuliers avec pour objectifs la sensibilisation, la transmission et le partage des connaissances dans le domaine des plantes et du jardin.

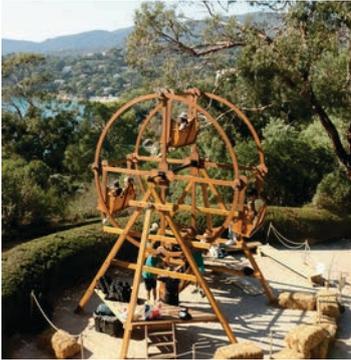
Ces formations se déroulent sur une à trois journées et combinent un enseignement théorique en salle de formation et des applications pratiques au cœur du Jardin des Méditerranées. Les intervenants sont des experts dans leur domaine, le plus souvent auteurs d'ouvrages ou enseignants.

Au programme en 2025 : initiation et perfectionnement à la botanique, découverte des concepts de Gilles Clément, la taille au jardin, semis et bouturage, soigner ses plantes zéro phyto, identification des oiseaux, illustration botanique à l'aquarelle, aromathérapie et phytothérapie, etc.

Toute l'année, le Domaine du Rayol organise des événements, et plus particulièrement lors de chaque changement de saison. Le Domaine du Rayol participe également aux événements nationaux que sont les Rendez-vous aux Jardins le 1er week-end de juin et les Journées du Patrimoine, le 3e week-end de septembre. Les Soirées Romantiques (concerts de musique classique) ont lieu en plein air face à la mer, les soirs en début de semaine, de juillet à août.



En 2025, plus de 10 événements seront proposés dans le cadre des célébrations des 50 ans du Conservatoire du littoral. Le Domaine du Rayol participera également à l'Année de la Mer et prendra part au sommet de l'UNOC en juin.



Gondwana © Domaine du Rayol, Nicolas Mouny

UN ÉVÉNEMENT À CHAQUE CHANGEMENT DE SAISON

- 🍷 **Printania** Sam. 22 et dim. 23 mars
- 🍷 **Rendez-vous aux Jardins** Sam. 1er et dim. 2 juin
- 🍷 **21e Gondwana, la Fête des Plantes méditerranéennes** Sam. 4 et dim. 5 octobre
Thème 2025 : Un littoral en commun. Exposition-vente de végétaux, conférences, causeries avec les pépiniéristes et jardiniers, ateliers et animations pour adultes et enfants, visites guidées, etc.
- 🍷 **Journées Portes Ouvertes** Sam. 6 et dim. 7 décembre
Entrée gratuite pour tous !

31^e FESTIVAL SOIRÉES ROMANTIQUES

Concerts de musique classique Sur l'esplanade de l'Hôtel de la Mer, face à la Grande bleue, des artistes de renom viennent interpréter les œuvres des plus grands compositeurs classiques.

- Lundi 7 juillet : Jean-Paul Gasparian (piano)
- Mardi 15 juillet : Trio Sōra (piano, violoncelle, violon)
- Lundi 21 juillet : Quatuor Elmire (cordes)
- Lundi 28 juillet : Lorenzo Soulès (piano)
- Lundi 4 août : Eloïse Bella Kohn (piano)



29e Festival © Domaine du Rayol, C. Roméro

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Sam. 20 et dim. 21 septembre Entrée à 2 € pour tous ! Des visites guidées introductives du Jardin toutes les heures, exposition, découverte ludique du Jardin avec le livret-jeu (4-6 et 7-12 ans).

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- 🍷 **« Sans retour », de Fabrice Serafino** Jusqu'au 16 mars.
Enchevêtrement de trois rubans en osier, rappelant la nécessité de vivre en symbiose avec la nature.
- 🍷 **« Gazing at Traces in Each Place », d'Hideki Umezawa** Du 22 mars au 25 mai.
Une exposition immersive du photographe japonais Hideki Umezawa, qui célèbre à l'aide de polaroids les concepts du "Jardin en Mouvement" et du "Tiers Paysage" de Gilles Clément.
- 🍷 **« Un geste vers le bas », d'Eve Pietruschi** Du 7 juin au 21 septembre.
Une invitation poétique afin de ralentir et se connecter aux gestes simples, odeurs, couleurs et formes qui émergent de la nature, tissées entre le jardin et l'atelier.
- 🍷 **« Sentiment littoral » de Marine Le Breton** Du 4 octobre au 30 novembre.
Voyagez au gré des traits au stylo de Marine Le Breton, artiste-cartographe, le long du littoral français.
- 🍷 **« Offrande d'Azur » d'Ambre Cardinal** Du 6 décembre à mi-mars 2026.
Pensée autour du mimosa, l'exposition d'Ambre Cardinal prend vie, déployant une forêt aérienne de sculptures en laiton et d'amulettes botaniques.



Sans retour © Domaine du Rayol

Bien plus qu'un Jardin :

expositions, restaurant, librairie, pépinière...

Outre les expositions permanentes et temporaires présentées dans les divers édifices qui jalonnent le Domaine, le Jardin dispose d'une librairie spécialisée, d'une pépinière écologique et d'un café-restaurant, Le Café des Jardiniers.

L'HÔTEL DE LA MER

La Librairie et la Pépinière sont accessibles indépendamment de l'entrée au Jardin.



L'Hôtel de la Mer © Domaine du Rayol

Témoignage de l'architecture balnéaire du début du XXe siècle, l'Hôtel de la Mer, restauré en 2023, est l'actuel bâtiment d'accueil du public.

La Librairie des Jardiniers,

Forte de son fond de plus de 4 000 ouvrages, ce qui en fait l'une des plus grandes librairie « nature » de France, la Librairie des Jardiniers est spécialisée dans les domaines du jardinage, de la botanique, des usages des plantes, du paysage, de la protection de la nature et du littoral, de la Méditerranée, etc.

La Salle Potez

Lieu d'expositions temporaires (voir page 7).

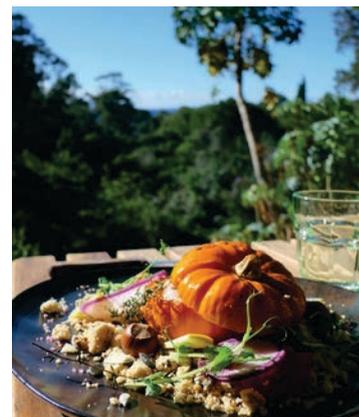
La Pépinière écologique

La Pépinière du Domaine du Rayol propose les plantes emblématiques du Jardin des Méditerranées. Suivant les mêmes principes de gestion écologique du Jardin, elle a pour objectif de « produire sans épuiser » et se conforme pour cela à une charte : aucun intrant (pas d'engrais chimique notamment), respect de la terre, du système racinaire et de l'équilibre des végétaux.

LA FERME

Restaurant ouvert toute l'année.

Au cœur du Jardin, le restaurant **Le Café des Jardiniers** saura séduire vos papilles. En résonance avec le concept du Jardin, le Café vous propose pour le déjeuner une cuisine créative, de saison, inspirée des jardins de Méditerranée et d'ailleurs, et une agréable pause gourmande dans l'après-midi. Dans une démarche éco-responsable, cohérente avec les principes de gestion du Domaine du Rayol, le chef travaille avec des produits frais, de saison et privilégie les circuits courts. Empreint d'originalité, le lieu choisi pour accueillir cet espace détente est au cœur du Jardin, à l'ancienne Ferme.



Le Café des Jardiniers © Domaine du Rayol, AT

LA MAISON DE LA PLAGE

Sur les fondations d'un ancien garage à bateau, Henry Potez fait construire cette bâtisse en 1949. Son style rappelle le classicisme bon chic bon genre des années 1930. Aujourd'hui, elle accueille une **exposition permanente sur le milieu marin**.

LA VILLA RAYOLET

Construite en 1925 par les Courmes, puis agrandie et modernisée au début des années 1940 pour la famille Potez, la Villa Rayolet est aujourd'hui inscrite à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. Cette villa bourgeoise et balnéaire qui fait écho au nouveau mode de vie de l'après-guerre se visite désormais tous les jours. Elle accueille une **exposition permanente « De la villégiature au Jardin des Méditerranées de Gilles Clément »**.



La Villa Rayolet © Domaine du Rayol, Goscha Besançon

LOCATION D'ESPACES ET SÉMINAIRES

Il est possible, pour les particuliers comme pour les entreprises, de louer des salles ou des espaces dans le Jardin pour la tenue de conférences, séminaires, tournages, prises de vue, etc.

Renseignements et réservations toute l'année :



04 98 04 44 02



reservation@domainedurayol.org

Depuis plus de 35 ans, l'Association du Domaine du Rayol assure la conservation et l'entretien du site en s'autofinançant à 85% grâce aux entrées et activités développées sur place. Les 15% restants, indispensables, proviennent des subventions des collectivités locales, du mécénat et des dons des particuliers.

ILS SOUTIENNENT LE DOMAINE DU RAYOL

Au premier rang des partenaires publics : le Conservatoire du littoral, propriétaire de ce domaine de 20 hectares, sur la corniche des Maures. Il épaula solidement la gestion et le développement du site.

La Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez, le Département du Var, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'État (via la DREAL - Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement) soutiennent aussi la gestion et le développement de projets.

La commune de Rayol-Canadel-sur-Mer, par son aide financière et logistique, contribue au bon déroulement des événements. Les communes voisines, Cavalaire-sur-Mer, La Croix-Valmer, Le Lavandou, Bormes-les-Mimosas, apportent également un soutien pour l'organisation et la promotion des événements.

Parmi les mécènes qui ont financé ces dernières années une action, citons la Fondation TotalEnergies (exposition sur le milieu marin et infrastructures pour la pratique du sentier marin à la Maison de la Plage, restauration du Bastidon, salle introductive à l'Hôtel de la Mer) et la Fondation du Patrimoine (restauration du Bastidon et de la Villa Rayolet, mise aux normes PMR et restauration des façades de l'Hôtel de la Mer).

La Fondation Gecina est intervenue pour la réhabilitation de la Villa Rayolet et de ses abords (notamment la création du sentier botanique) et a contribué à l'aménagement de l'accessibilité du Domaine du Rayol pour les personnes à mobilité réduite, au côté de la Fondation Crédit Agricole Pays de France, de la Fondation d'entreprise Crédit Agricole Provence Côte d'Azur (intervenue aussi pour la construction de la serre) et d'autres mécènes.



La Villa Rayolet © Guillaume Exer, exer6.fr



Restauration de la Villa Rayolet © Domaine du Rayol, Nicolas Mouny

Via le Conservatoire du littoral, Le Petit Marseillais a apporté son soutien pour la création du sentier botanique, et Colam Initiatives pour la restauration des façades de l'Hôtel de la Mer. Cette restauration majeure de l'Hôtel de la Mer (1,7 M€) a été rendue possible en 2022-2023 grâce au plan de relance de l'État.

La Fondation AXA et Botanic apportent leur concours au projet d'Herbier des Méditerranées et d'index planétaire autour du Bastidon. OPmobility, Mouvements et Paysages et le groupe Walden soutiennent le fonctionnement général du site. Des mécènes privés, dont la famille Potez, apportent également leur soutien personnel.

DES PARTENARIATS DURABLES

Le Domaine du Rayol collabore sur de nombreux projets avec des organismes partenaires : le Parc national de Port-Cros, le Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles, le Conservatoire méditerranéen partagé, le Centre des monuments nationaux, etc.

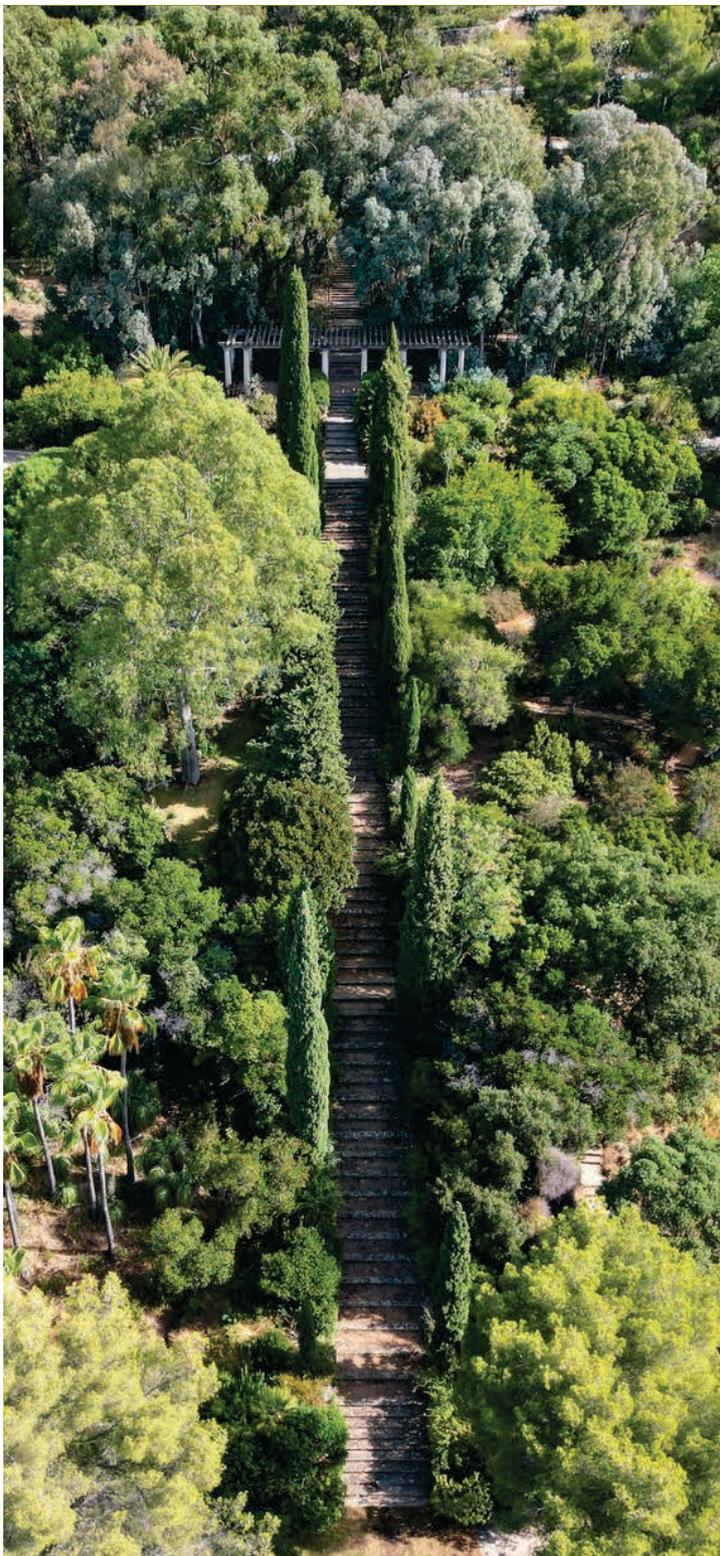
Plusieurs partenariats scientifiques ont également été noués dans le monde de la recherche, notamment avec l'ISEN Méditerranée (Institut Supérieur de l'Électronique et du Numérique) - Laboratoire RASCASS (Recherche appliquée en sciences sociales pour concevoir un anthropocène soutenable). D'autres sont en cours d'élaboration.

Le Domaine du Rayol est membre de l'Association des Parcs et Jardins PACA, en tant que Jardin Remarquable, et du réseau Plein Sud, qui fédère plus de 70 lieux d'art contemporain du sud de la France pour faire rayonner l'offre artistique contemporaine sur l'ensemble du territoire Sud.

Enfin, France Bleu Provence est partenaire média du Domaine du Rayol.



Signature de la convention entre l'ISEN et le Domaine du Rayol © Domaine du Rayol



ACCÈS EN VOITURE



De Marseille : à partir de Toulon, prendre l'A570 direction Hyères/St-Tropez. À Hyères, suivre la D98 direction St-Tropez puis à Bormes-les-Mimosas, la D559 en longeant la côte jusqu'au village du Rayol.

De Nice : suivre l'A8 jusqu'au Muy/St-Tropez (sortie 36). Prendre la D25 direction Ste-Maxime puis la D559 direction St-Tropez / Toulon puis La Croix-Valmer / Cavalaire / Le Lavandou jusqu'au village du Rayol.

Dans le village, suivre le fléchage Domaine du Rayol, Le Jardin des Méditerranées, jusqu'à l'entrée du Domaine située en contrebas du village. 2 parkings gratuits.

ACCÈS EN VÉLO



Sur l'itinéraire de la Véloroute 65, l'entrée du Domaine du Rayol est située à 300 m de la Voie Verte qui serpente en suivant l'ancienne voie de chemin de fer. Fléchage à partir du croisement avec l'avenue Jacques Chirac.

ACCÈS EN TRAIN



Gares SNCF (TGV) :

Hyères (35 km), Toulon (50 km), Marseille (120 km).

ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN



Avec le réseau ZOU 83, accès depuis Toulon, Hyères ou St-Tropez : ligne 878 (Toulon / Hyères / Le Lavandou / St-Tropez) et ligne 873 (Aéroport de Toulon-Hyères / Le Lavandou / St-Tropez).

Arrêt devant l'Office de Tourisme du Rayol puis cheminement piéton jusqu'au Jardin (15 minutes environ).

Renseignements : 0 809 400 013 www.zou.maregionsud.fr

ACCÈS EN AVION



Aéroport Toulon-Hyères (36 km)

Aéroport Nice-Côte d'Azur (118 km)

Aéroport Marseille Provence (140 km)



Domaine du Rayol
LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES

Avenue Jacques Chirac
83820 Rayol-Canadel-sur-Mer
Tél. : +33 (0)4 98 04 44 00
info@domainedurayol.org
www.domainedurayol.org

